**İÇ MEKÂN TASARIMI PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ**

1. **YARIYIL**

**MATEMATİK**

**Dersin İçeriği**: Tam sayılar, temel kavramlar, rasyonel sayılar, ondalık sayılar, üslü ifadeler, köklü ifadeler, geometrik şekillerin çevre, alan ve hacim hesapları, sıralama, basit eşitsizlik, mutlak değer, çarpanlara ayırma, oran orantı, yüzde hesapları, denklem çözme, fonksiyonlar.

**İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ**

**Dersin İçeriği:** İş güvenliğinin tanımı ve tarihçesi, kaza oluşumu ve çeşitleri, meslek hastalıkları ve korunma yolları, ergonomi, atölyede elektrikli ve elektriksiz aletlerde iş güvenliği, iş güvenliğinde koruyucular, ilkyardım kuralları, yangın ve patlamalarda güvenlik önlemleri, iş hukuku ve yönetmelikleri.

**TEKNİK RESİM**

**Dersin İçeriği:** Yazı ve rakamlar, doğru parçasının bölümlenmesi, eşit parçaya bölmeler, teğet çizimleri, geometrik çizimler, elips çizimleri. Çeşitli net resim çizimleri, perspektiften net resim çıkartma işlemleri. Paralel ve eğik iz düşüm, noktanın izdüşümü, doğrunun izdüşümü, piramit ve koni izdüşümü.

**BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM - I**

**Dersin İçeriği:** Autocad program arayüzünün tanıtımı ve menülerin kullanımları, çizim komutları, düzenleme komutları, 2 boyutlu modelleme, 3 boyutlu modellemeye giriş, öğretilen komutlarla çeşitli uygulamalar yapılır. Yapılan çizimler yazıcı yardımıyla kâğıda dökülür ya da bir başka programa veri olarak transfer edilir.

**TEMEL TASARIM**

**Dersin İçeriği:** Temel tasarım genel terimleri. Tarihsel süreçte tasarım olgusu. Tasarım ve sanat tarihi olgusu. Temel tasarım elemanları: estetik, fonksiyon, ekonomi ve mühendislik tasarımı. Temel tasarım elemanları: nokta, çizgi, yön, ölçü, aralık, biçim, form, renk, doku, değer, ışık-gölge, hareket öğeleri. Temel tasarım ilkeleri: tekrar, ritim, uygunluk ve zıtlık kavramları. Temel tasarım ilkeleri: egemenlik, hiyerarşi, birlik ve denge, kavramları.

**İÇ MEKÂN TASARIMINI TEMELLERİ**

**Dersin İçeriği:** İç mekân tasarımı nedir? Tasarım süreci ve aşamaları. Projeyi anlamak ve konsept geliştirmek. Mekân nedir? İç mekân çeşitleri nelerdir? Mekânı anlamak ve mekânsal organizasyon. Bina strüktürü ve yapı alanı çözümlenmesi. Mekânı düzenleme ilkeleri ve iç mekân kompozisyonu. İnsan ara yüzü, malzeme ve malzeme seçiminde ışık ve renk. Sürdürülebilir tasarım ve yaklaşım. Tasarımın sunumu ve sunum teknikleri.

**MALZEME BİLGİSİ**

**Dersin İçeriği:** İç mekan tasarımında kullanılan dekorasyon malzemelerinin tanımı, çeşitleri ve kullanım alanlarını incelenmesi.Tül-perde, halı-yolluk, deri ve kumaşlar, seramik ve karolar, vitray, duvar kâğıdı, boyalar, mekân içi aksesuarları, tablo ve biblolar, cam ve aynalar, cam tuğla vb.

**RENK VE AYDINLATMA**

**Dersin İçeriği :** Renk nedir?, renk çeşitleri, rengin psikolojik etkileri, rengin fiziksel etkileri, rengin özellikleri, iç mekanda renk, mekan ve renk ilişkisi, aydınlatma nedir?, aydınlatma türleri, aydınlatmanın iç mekanda etkisi, renk ve aydınlatma ilişkisi, konut aydınlatma sistemleri, mağaza aydınlatma sistemleri, restoran aydınlatma sistemleri, eğlence mekanları aydınlatma sistemleri, eğitim mekanları aydınlatma sistemleri.

1. **YARIYIL**

**BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIMI - II**

**Dersin İçeriği:** Autocad Programı 3 Boyutlu Çizimler İle İlgili Komutları Öğretilir. Öğretilen Komutlarla Çeşitli Uygulamalar Yapılır. Yapılan Çizimler Veri Olarak 3ds Max Programına Aktarılır. 3ds Max Program Arayüzünün Tanıtımı ve Menülerin Kullanımları,

**KONUT MEKÂN TASARIMI**

**Dersin İçeriği:** Konutta bulunan tüm odaların iç mekân çizimleri çizilir. Her öğrenciye bir mekân verilir. Bu mekanlar: Salon, yatak odası, mutfak, genç odası, bebek odası, yemek odası, antre, banyo ve WC’dir. Her mekânın planı, elektrik ve doğalgaz tesisatı, 4 cephesi, Kesit ve detayları çizilir. 10 hafta elle çizildikten sonra projeler son 4 hafta AutoCad’e aktarılır.

**MOBİLYA TASARIMI**

**Dersin İçeriği:** Sehpa, dresuvar,yemek masası, yemek sandalyesi, T.V. ünitesi, kitaplık, gardolap, komodin, karyola, vitrin, masa, vb. mobilyaların 1/10 ölçekli net resimleri ve kesitleri ile 1/1 ölçekli detay resimlerinin çizimi.

**DEKORASYON TEKNOLOJİSİ**

**Dersin İçeriği:** Yapı teknolojisi tanımı ve yapı bilgisi. Mimari bir yapıyı oluşturan bileşen ve öğelerin anlatımı. Yapı elemanlarının tanımı, çeşitleri, uygulama alanları ve mekan içerisindeki fonksiyonları. Temeller, duvarlar ve duvar kaplamaları, döşeme ve döşeme kaplamaları, merdivenler, çatılar, pencere ve çeşitleri, kapı ve çeşitleri, tesisat.

**MESLEK RESİM**

**Dersin İçeriği:** Mimari çizim kuralları ve ifade tekniği. Ölçekli çizim. İki boyutlun(plan- kesit- görünüş) çizim tekniklerinin öğretimi. Çizim üzerinde ölçülendirme ve bilgilendirme. Bir yapıya ait kat planları, kesitleri ve görünüşlerinin mimari uygulama projesi olarak çizilmesi. Pafta kullanımı, algılama, anlatma ve plan okuma becerilerinin kazandırılmasına yönelik çalışmaların gerçekleştirilmesi.

[**PERSPEKTİF**](http://ebs.sakarya.edu.tr/?upage=myo&page=drs&f=327&b=799&ch=1&yil=2014&lang=tr&dpage=all&InKod=45942)

**Dersin İçeriği:** Perspektif tanımı ve çeşitleri hakkında genel bilgi. Aksonometrik perspektif (İzometrik), Eğik Perspektif (Kavalyer ve Militer). Konik Perspektif (Tek noktalı ve İki noktalı perspektif). Çizim yöntemleri ve iç mekân perspektif uygulamaları.

**BİLGİ TEKNOLOJİSİLERİ VE KODLAMA**

**Dersin İçeriği**: Bilgisayar temel kavramlar, internet ve servisleri, işletim sistemi, ms word, ms excel, ms power point, algoritma ve akış diyagramları, python programlama dili özellikleri, girdi-çıktı işlemleri değişken kavramı ve tipleri, karar yapıları, döngü yapıları.

**2.YARIYIL SEÇMELİ (ENDÜSTRİ 4.0.) DERSLER**

**İÇ MEKÂNDA SANAL GERÇEKLİK**

**Dersin İçeriği:** 3ds max programında sanal sahne modelleme. 3 boyutlu kullanıcı arabirimleri. 3 boyutlu algı. Stereoskopik ekran teknolojileri. Sanal ve artırılmış gerçeklik teknolojileri.

**MODULER SİSTEM**

**Dersin İçeriği:** Modüler koordinasyon sistemleri ögeleri, modüler koordinasyon sistemleri kullanım alanları, modüler koordinasyon sistemleri faydaları, modüler sistemlerde konsept ve tasarım dili, modüler iç mekân tasarım örnekleri, modüler mutfak sistemleri, modüler ofis sistemleri, modüler iç mekan sistemleri, modüler mobilya sistemleri.

**E-İŞ YÖNETİMİ**

**Dersin İçeriği:** E-iş çevresinin anlaşılması. Çeşitli e-iş modellerinin planlanması, geliştirilmesi ve yönetilmesi. E-iş ve e-ticaret sistemlerinin örgütsel etkisi ve dönüşümsel değeri. Geleneksel ve örün-tabanlı firmalar arasındaki farklar. Elektronik iş faaliyet ve uygulamalarının örgütlerin başlıca işlev alanlarına tümlenmesi.

**DİJİTAL OKUR YAZARLIK**

**Dersin İçeriği:** Dijital okuryazarlık dersi kapsamında, ‘internet teknolojileri, taşınabilir teknolojiler, sosyal ağlar, teknoloji, toplum ve insan, bilişim etiği, teknoloji ve hayat boyu öğrenme, bulut bilişim, geleceğin teknolojileri’ konularında eğitimler verilmektedir.

**3.YARIYIL**

[**İNGİLİZCE**](http://ebs.sakarya.edu.tr/?upage=myo&page=drs&f=327&b=799&ch=1&yil=2014&lang=tr&dpage=all&InKod=45946)

**Dersin İçeriği:** İngilizce  dinleme, konuşma, okuma, yazma ve dil bilgisi konularındaki  becerilerini geliştirmelerini ve akademik kriterlere uygun olarak kullanabilmelerini sağlanır. Ayrıca, temel İngilizce gramer ve kelime bilgilerinin yanı sıra diyaloglar ve sınıf içi etkinliklerle desteklenmiş, görsel ve işitsel materyalleri kullanarak etkin bir dil öğrenim müfredatı takip edilir.

**BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIMI - III**

**Dersin İçeriği:** 3ds Max programının çizimler ve modellemeler ile ilgili komutları öğretilir. Öğretilen komutlarla çeşitli uygulamalar yapılır. Bu uygulamalar doğrultusunda bir iç mekânı tüm kavramları ile modeller. Modellenen iç mekânlar da Vray yardımıyla Render kullanımı öğretilir.

**İŞYERİ MEKÂN TASARIMI**

**Dersin İçeriği:** Her öğrenciye bir işyeri mekânı verilir. Bu mekânlar: market, kafe, restoran, kuaför salonu, ofis veya bekleme salonu, eczane, makam odası, telefon bayisi vb. Bu işyeri mekânın planı, elektrik ve doğalgaz tesisatı, 4 cephesi, Kesit ve detayları çizilir. 10 hafta elle çizildikten sonra projeler son 4 hafta AutoCad’e aktarılır.

[**ERGONOMİ**](http://ebs.sakarya.edu.tr/?upage=myo&page=drs&f=327&b=799&ch=1&yil=2014&lang=tr&dpage=all&InKod=45946)

**Dersin İçeriği:** Ergonomi biliminin tarihçesi. İnsan-makine ve çevre uyumu, Antropometri. İç mekânda; ısı, ışık, ses, gürültü ve titreşimin etkileri.İç mekân ergonomisi. İnsan vücudundan hareket sistemi. Davranışların biyolojik temelleri. Fiziksel çevre koşullarının mekânlarda konfor açısından incelenmesi. Endüstriyel üretim ortamlarında yakın çevrenin verimlilik açısından düzenlenmesi. İç mekânda ergonomi ve mekan alanlarının düzenlenmesi.

**RÖLEVE**

**Dersin İçeriği:** Röleve nedir? Rölöve çeşitleri. Rölöve ön araştırması. Rölöve çalışmasının kapsamı.Mekân kurgusunu anlamaya yönelik kroki çizimleri, ölçüm yöntemleri, kâğıt kullanma, oran ve ölçek ayarlama, basit objelerin kâğıda aktarımı, basit mekânların plan krokisi, araştırma raporu hazırlama, plan, kesit, görünüş vaziyet planı okuma. Bir iç mekanın basit rölövesinin alınarak uygulama projesi ölçeğinde iki boyutlu teknik çizimlerinin yapılması.

[**İLETİŞİM**](http://ebs.sakarya.edu.tr/?upage=myo&page=drs&f=327&b=799&ch=1&yil=2014&lang=tr&dpage=all&InKod=45946) **VE ETİK**

**Dersin İçeriği:** İletişimin temel öğeleri, işleyiş açısından iletişim, örgüt ve grup içinde iletişim kurma becerileri, iletişimi engelleyen ya da aksatan statü farklılıkları dil ve anlatım güçlüklerinden kaynaklanan kısıtlamalar ve bunların ortadan kaldırılmasına yönelik çalışmalar, yazılı, sözlü ve sözsüz iletişimin önemi ve kullanılan teknikler.

**3.YARIYIL SEÇMELİ DERSLER**

**GİRİŞİMCİLİK**

**Dersin İçeriği:** Girişimcilik tarihi, girişimci özellikleri, girişimcilik kültürü, girişimcilik türleri, girişimcilikte cinsiyet faktörü, girişimcilik ahlakı, Türkiye’de girişimciliğin özendirilmesi, girişimcilik ve liderlik, başarılı girişimcilik örnekleri, girişimcilik ağı, imtiyaz hakkı (franchısıng), yerel girişimcilik.

**İNSAN MEKÂN İLİŞKİSİ**

**Dersin İçeriği:** İnsan ve mekân kavramı, insan ve mekân arasındaki ilişki, insan ölçüleri (antropometri), mekân ölçüleri, mobilya ölçüleri, mekân ve mobilya ölçüleri uyum prensipleri.

[**MOBİLYA TARİHİ VE STİLLERİ**](http://ebs.sakarya.edu.tr/?upage=myo&page=drs&f=327&b=799&ch=1&yil=2014&lang=tr&dpage=all&InKod=45946)

**Dersin İçeriği:** Mobilyanın tarihi süreç içindeki gelişimini takip etmek. Gotik, Roman, Rönesans, Barok, 13. ve 14. Louis Stili, 15. Louis, Rokoko, 16. Louis, Chippandale, Adam, Hepplewhte, Sherato ve Empire stili mobilyalar.

[**KESİT**](http://ebs.sakarya.edu.tr/?upage=myo&page=drs&f=327&b=799&ch=1&yil=2014&lang=tr&dpage=all&InKod=50432) **VE DETAY BİLGİSİ**

**Dersin İçeriği:** Mobilya ve mobilya malzemeleri ve aksesuarları kesit ve detay çizimleri yapılır. İç mekân projelerinin kesit ve detay çizimleri yapılır. Plan, cephe, duvar, tavan ve zemin kaplamaları, kapı, pencere, merdiven, büyük dolap, vitrin ve alçıpan kesit ve detayları çizilir.

**AKUSTİK VE YANGIN GÜVELİĞİ**

**Dersin İçeriği:** Akustik ve gürültü kontrolü, dini mekânlarda akustik sistemleri, konferans salonları akustik sistemleri, eğitim mekânları akustik sistemleri, ıslak hacimlerde akustik sistemleri, yangın kontrolü ve mimari önlemler, restoran mutfakları ısı konforları, yangın kontrolü ve iç mekânda kullanılan malzemeler, yangın güvenliğine ilişkin tasarım kuralları.

**GRUP MOBİLYA ÇİZİMİ**

**Dersin İçeriği:** Yatak odası, yemek odası, genç odası, bebek odası, banyo mobilyası, antre mobilyası, salon takımı, koltuk takımı, mutfak dolabı, T.V. ünitesi vb. gibi grup mobilyalarının çizimleri yapılır.

**TASARI GEOMETRİ**

**Dersin İçeriği:** İz düşüm ve çeşitlerini uygulamak. Üç boyutlu şekillerin çizimi ve açılımını yapmak. Nokta,doğru,düzlem ve cisim izdüşümlerini çıkartmak. Prizmanın, piramitin, silindirin üç boyutlu çizim ve açılımlarını çizmek. Silindirin silindirisi delmesi ve görünüşleri, prizmanın silindiri delmesi ve görünüşleri, prizmanın koniyi delmesi ve görünüşlerinin çizilmesi.

1. **YARIYIL**

**ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ**

**Dersin İçeriği:** Modern Türkiye´nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler.

**TÜRK DİLİ**

**Dersin İçeriği:** Türkçenin yapı ve anlam bakımından özellikleri, temel eserler, toplum içinde kendini ifade etme, dili doğru ve etkili kullanmanın yolları.

**İŞYERİ UYGULAMASI**

**Dersin İçeriği:** Kamu veya özel kuruluşlardaki üretim ve hizmet süreçlerini işyerinde uygulamaktır.

**İŞYERİ EĞİTİMİ**

**Dersin İçeriği:** Öğrencinin mesleki eğitimine yönelik kariyer planlaması yapabilmesi, mesleğine yönelik bir konuyu çalışması; araştırması, raporlaması ve sözlü olarak sunması.

**SYAJ**

**Dersin İçeriği:** Kamu veya özel kuruluşlardaki üretim ve hizmet süreçlerini işyerinde uygulamaktır (Yaz döneminde yapılır).